

Dit nu is de les die ik uit deze passage in de *HP* trek; Secundus heeft het er niet over. Maar de in het Elysium geboren Cupido zien we hier wel voor ons.

Voor Secundus waren in de *HP* belangrijk de spiritualisering van de kus, de beperking tot de kus en de les voor verloofden.

*Hypnerotomachia Poliphili*. Edizione critica e commento a cura di Giovanni Pozzi e Lucia E. Ciapponi. 2e dr., Padua 1980, 2 dln. Pozzi en Ciapponi zijn de belangrijkste bepleiters van de stelling dat de Venetiaanse dominicaan Francesco Colonna, auteur van de *HP* is.

De nieuwste facsimile-editie van de *HP* werd bezorgd door Marco Ariani en Mino Gabriele (Milaan 1998).

Het jan/apr-nummer van *Word & Image* 14 (1998), 1/2, is volledig gewijd aan de *HP*.

Maurizio Calvesi, *Il sogno di Polifilo prenestino* (1980) wijst de prins van Praeneste (Palestrina) Francesco Colonna als auteur aan.

Het decembernummer van het tijdschrift *Incontri* zal met artikelen van J.-P. Guépin, F.A. Jansen en Lucy Schlüter geheel aan de *HP* zijn gewijd.

#### **4. *Melanchthon als Interpret antiker Dichtung* (Heinz Hofmann)**

De voordracht van Heinz Hofmann over Melanchthon is gepubliceerd in Band 1 van het *Neulateinisches Jahrbuch*, p. 99 – 128. (zie p. 25 van deze *Nieuwsbrief*).

### **Mededelingen**

#### **NIAS-seminar**

Het *Study Centre on the Republic of Letters in the Early Modern Period* (NIAS) organiseerde van 24 tot 26 juni 1999 te Wassenaar een seminar over de Hongaars-Nederlandse betrekkingen in de Republiek der Letteren van de vroeg-moderne tijd. In een twaalfstal lezingen gaven specialisten uit Nederland en Hongarije inzicht in de stand van zaken van het onderzoek op terreinen als de immatriculatie van Hongaarse studenten aan Nederlandse universiteiten, de sporen van hun verblijf in bibliotheken van Transsylvanië en de invloed van het Nederlands puritanisme in Hongarije. (HN).